



楽報

9

4
1157

祝 重要無形文化財保持者認定へ 人間国宝 野村峰山師



既にご承知の通り、このたび野村峰山師が、重要無形文化財保持者として認定されます。

峰山師の師匠初代山本邦山師が丁度20年前の平成14年に重要無形文化財保持者の認定を受けられましたが、残念ながら平成26年に急逝されました。邦山師に続く、待望の楽会会員の人間国宝誕生です。

峰山師は幼少期より尺八を始められ、18歳で第一回都山流尺八本曲コンクール全国大会の金賞を受賞されるなど若くからその才能を開花されました。その後の多方面でのご活躍の様子は次頁からのプロフィールに紹介されていますが、特に近年の流祖本曲の演奏の功績について触れさせていただきます。

平成26年に「野村峰山尺八独奏会」〜流祖中尾都山作品より〜として(CD2枚組)流祖作曲の独奏曲7曲と流祖編の「鶴の巣籠」を発表され、同年の文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞されました。その受賞理由には「静謐な竹の響きの中に、個々の作品の情景を鮮やかに描き出している。と同時に楽譜や口伝に基づく入念な演奏解釈を行って、都山流本曲が理想とする音楽様式を真摯に追究している」とあります。そして平成30年から「初代中尾都山の軌跡」〜音楽的思想〜と題し、6回にわたるコンサートで流祖作曲の本曲全曲を演奏し、プログラムではそれぞれの詳細な楽曲分析を行う快挙をなされました。その成果に対し令和元年度の芸術選奨文部科学大臣賞を受賞されました。多方面で活動される中、都山流本曲の演奏、研究が評価を受けられていること、都山流会員の歓びとするところで。

人間国宝認定で益々ご多忙になると存じますが、まず健康に留意されて、更なるご活躍をお祈りいたします。

野村峰山師 「プロフィール」

- 一九五七年 七月十二日、三重県川越町に生まれる。
- 一九六七年 父、樋口賛山の手ほどきで尺八を学ぶ。
- 一九六九年 鈴木鷺山に師事。
- 一九七二年 坂鋼山に師事。
- 一九七四年 都山流尺八准師範検定試験首席登第。
- 一九七五年 第一回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。(旧姓 樋口鷺山)
- 一九七六年 アメリカ建国二百年記念、ロサンゼルスにて名古屋市より派遣演奏。野村峰山、野村祐子(箏)第一回ジョイントリサイタル開催、以後12回継続。
- 一九七七年 NHK邦楽技能者育成会二十二期卒業。初代山本邦山に師事。都山流尺八師範検定試験に首席登第。
- 一九七九年 ポーランド大使館の招聘により、ワルシャワ、クラコフにて演奏。名古屋フィルハーモニー交響楽団と長澤勝俊作曲「板碑の詩」を共演。指揮・荒谷俊治。初代山本邦山門下生五名による尺八「1979」を結成。第一回演奏会を開催。都山流尺八峰山会設立。
- 一九八一年 オーストラリア・シドニー市へ、姉妹都市親善演奏団として派遣演奏。
- 一九八三年 台北市政府主催芸術季に都山流尺八合奏団として派遣演奏。
- 一九八四年 オーストラリア、シドニー・ジャパノウィークに名古屋市より親善使節団として派遣演奏。
- 一九八五年 第一回「都山流尺八峰山会」演奏会開催。
- 一九八六年 都山流検定員補を拝命。
- 一九八七年 西ドイツ、ハイデルベルグ大学600周年記念親善演奏旅行に参加。都山流講師補を拝命。
- 一九八八年 ジャズ・ビッグバンド原信夫とシャープ&フラッツと共演。
- 一九八八年 台北市芸術祭にて都山流尺八演奏家として派遣。
- 一九九二年 第十八回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて一位金賞、文部大臣奨励賞受賞。都山流功労褒賞受賞。第一回「野村峰山尺八リサイタル」文化庁芸術祭参加公演開催。
- 一九九三年 都山流講師を拝命。文化庁芸術祭、大分公演に尺八「1979」出演。
- 一九九四年 開軒二十周年記念、第五回「都山流峰山会尺八演奏会」開催。
- 一九九五年 平成6年度文化庁芸術祭受賞。愛知県芸術文化選賞文化賞受賞。都山賞を受賞。
- 一九九六年 都山流奨励賞受賞。文化庁芸術祭主催公演「現代邦楽、和楽器の可能性」に出演。都山流創立百周年記念シンガポール公演に楽会より派遣演奏。都山流竹琳軒允許。都山流検定員を拝命。
- 一九九九年 ビクター伝統文化振興財団より野村峰山作品集CD「邦楽演奏家 BEST TAKE」シリーズを発刊。開軒二十五周年記念「野村峰山尺八独奏会」名古屋能楽堂にて開催。
- 二〇〇〇年 愛知県警察音楽隊と共演。峰山会移動公演を開催。
- 二〇〇三年 宮崎県立芸術劇場主催公演「新しい風」コンサートに客演として出演。都山流峰山会創立二十五周年記念「第8回峰山会尺八演奏会」一本の尺八から〜を開催。尺八500本を来場者に贈呈。名古屋市民芸術祭参加「野村峰山尺八リサイタル」管絃四題・古典・現代への創造を開催。三重県いなべ市主催、ジャズコンサート、山下洋輔氏と共演。CD2枚組「かえるのゴム靴」ビクター伝統文化振興財団より発刊。
- 二〇〇四年 平成十五年度名古屋市民芸術祭審査員特別賞受賞。愛知県立芸術大学非常勤講師
- 二〇〇六年 セントラル愛知交響楽団特別演奏会に出演「ヴィヴァルディ四季」8作品全曲演奏。同楽団と平成十八年度文化庁「本物の舞台芸術体験事業」公演にソリストとして演奏、指揮・小松長生、山田和樹。武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」を同楽団と共演、指揮・小松長生。
- 二〇〇七年 「竹の響きVOL.1」伝統から創造」名古屋市守山文化小劇場芸術公演の開催。この年より峰山会演奏会は「竹の響きシリーズ」として継続。NHK「芸能花舞台」に出演「風動」を演奏。文化庁派遣、セントラル愛知交響楽団と中国内蒙古自治区にてソリストとして演奏。倉敷市主催公演、「野村峰山・一本の尺八から」に出演。尺八300本を来場者に贈呈。
- 二〇〇八年 世界尺八フェスティバル2008 in シドニーに招待演奏。都山流検定試験問題作成委員を拝命。
- 二〇〇九年 「竹の響きVOL.2」尺八協奏曲」名古屋市中川文化小劇場芸術公演の開催。

野村峰山師

重要無形文化財保持者「人間国宝」認定記念祝賀会

このたび野村峰山師が、これまでの活動や実績が認められ、重要無形文化財保持者「人間国宝」の認定を受けられます。待ちに待っての認定を楽会員の皆様と共にお祝いしたく、下記の通り祝賀会を開催する運びとなりました。

一人でも多くの方々にご出席いただきたくご案内申し上げます。

日時：令和4年11月30日(水) 11時開宴
会場：名古屋マリオットアソシアホテル
名古屋市中村区名駅1-1-4 (JR名古屋駅直上)
会費：2万円
(振込手数料等は各自にてご負担をお願いいたします。)
*感染対策のため事前入金をお願いいたします。

主催：公益財団法人山流尺八楽会

申込期日：10月28日(金)

申込方法：①E-mailにて申し込む (jimu@tozanryu.com)

②FAXにて申し込む (075-432-9341)

*上記①②にて申し込みの際は氏名(竹号)、住所、電話番号を記載ください。また、銀行振込または郵便振替にて2万円を期日までにお振込みください。

【銀行振込】 住信SBIネット銀行

法人第一支店 普通1321646

【郵便振替】 公益財団法人山流尺八楽会

01090-1-3450

③現金書留にて申し込む(下記住所にお送りください。)

【現金書留郵送先】

公益財団法人山流尺八楽会事務局宛

〒603-8227

京都市北区紫野北舟岡町12

電話 075-415-1588

*申し込みを頂き会費の入金を確認できました会員の皆様には、11月7日～11日の間に事務局より案内の葉書を郵送させていただきます。

催。

二〇一二年 世界尺八フェスティバル2012(京都)

に招待演奏。「竹の響きVOL・3」現代邦楽五番立」名古屋能楽堂にて開催。

二〇一三年 グリーン・エコー、名古屋フィルハーモニー交響楽団と「カール・ジェンキンス・レクイエム」日本初演奏。「和洋融合の響き」セントラル愛知交響楽団と共演。

二〇一四年 「竹の響きVOL・4」流祖中尾都山の軌跡」開催。名古屋芸術創造センターサポート公演、峰山会創立三十五周年、開軒四十周年記念。「野村峰山尺八独奏会」流祖中尾都山作品より、「野村峰山作品集3」CD発刊。

二〇一五年 平成二十六年(第69回)文化庁芸術祭レコード部門優秀受賞。東京藝術大学音楽学部非常勤講師(2016年～2018年)。

二〇一七年 チェコ・プラハ、国際尺八フェスティバルに招待演奏、リサイタルを開催。

二〇一八年 「竹の響きVOL・5」管共響々洋々たる奏楽の音」名古屋能楽堂にて開催。「初代中尾都山の軌跡」音楽的思想「VOL・1」開催。2020年までに6回

のシリーズコンサートを開催。世界尺八フェスティバル2018 in ロンドンに招待演奏。名古屋芸術大学非常勤講師(現在に至る)。

二〇一九年 平成三十年(第70回)芸術選奨音楽部門賞。

二〇二〇年 令和元年度(第70回)芸術選奨音楽部門文部科学大臣賞受賞。東京藝術大学音楽学部非常勤講師(2020年～2022年)。都山流尺八峰山会「竹の新撰組」結成、音楽監督を務める。

二〇二二年 一般社団法人日本尺八演奏家ネットワーク設立代表理事。重要無形文化財「尺八」(各個認定)保持者。

現在愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師、都山流検定員、同本曲講師、同副道場長、現代邦楽作曲家連盟会員、日本三曲協会会員、愛知芸術文化協会会員、尺八「1979」「新しい風」メンバー、都山流尺八峰山会主宰。一般社団法人日本尺八演奏家ネットワーク代表理事。